



Kulturgruppen för resandefolket

var medarrangör i Göteborgs Kulturkalas 2012

Unikt deltagande

Den 14-19 augusti 2012 pågick en mängd aktiviteter i centrala Göteborg under samlingsbenämningen ”Göteborgs Kulturkalas”. För första gång i historien bestämde sig de fem nationella minoriteterna i Göteborgs Stads samrådsgrupp för att delta aktivt med olika arrangemang under Kulturkalaset. I detta informationsblad beskriver vi de aktiviteter som arrangerades av Kulturgruppen för resandefolket.

Resandeblood

Den första aktiviteten i Kulturgruppens mycket ambitiösa program var att Bennie Åkerfeldt och Pelle Jageby framförde sin teaterföreställning ”Resandeblood” på Röhsska Museet på tisdag em.



Bennie Åkerfeldt och Pelle Jageby gav en försmak av föreställningen redan på trappan till Röhsska museet.

Ytterligare en föreställning av Resandeblood gavs i Wallenstamsalen på Göteborgs Stadsmuseum på onsdagskvällen.

Resandefolket med Bo Hazell

På torsdagskvällen höll Bo Hazell ett föredrag om resandefolket i Auditoriesalen på Röhsska museet.



Bo förklarade bl.a. skillnaden mellan ”resande” och ”romer” och gav också många intressanta

exempel på situationer från resandefolkets liv.

Ytterligare ett tillfälle att höra Bo Hazell gavs på söndagseftermiddagen, denna gång i Göteborgs Stadsmuseums Wallenstamsal.



Bo Hazell i färd med att notera beställningar på sin bok ”Resandefolket – från tattare till traveller”.

Calle Jularbo-musik

På lördag förmiddag framträdde den norske Calle Jularbo-kännaren Jan T Karlsen på Röhsska Museet, där han framförde Jularbokkompositioner på bl.a. enradigt dragspel från tidigt 1900-tal.



Jan T Karlsen på Röhsska museets trappa

Jan fortsatte sedan till Göteborgs Stadsmuseum, där en entusiastisk publik under drygt en halv timma kunde njuta av Jularbokkompositioner framförda på olika äldre dragspel av Jan T Karlsen.



Kulturgruppen för resandefolket

var medarrangör i Göteborgs Kulturkalas 2012

Resandefolket på 1900-talet

Simon Wallengren (Kulturgruppens vice ordförande) höll föredrag på Göteborgs Stadsmuseum under temat ”Resandefolket på 1900-talet – fördomsbilder”.



En mycket intresserad publik passade då också på att ställa frågor om resandefolket, vilka Simon gärna besvarade.

Resandefolket och bildkonsten



På söndagen fick många intresserade åhörare lyssna till Kulturgruppens Richard Magito Brunns föredrag om den bildkonst som faktiskt finns bevarad, alltifrån träsnitt från 1400-talet till oljemålningar från tidigt 1900-tal.



Richard Magito Brun talar om bildkonsten om och av resandefolk.

Möt resandefolket på Bohusläns museum

Rose-Marie Wallengren och Richard Magito Brun berättade på Göteborgs Stadsmuseum om den i våras invigda permanenta utställningen om resandefolket som finns att besöka på Bohusläns museum i Uddevalla.



Rose-Marie Wallengren talar varmt för besök på Bohusläns museum i Uddevalla.

Positiv respons

Vi är glada för alla de positiva omdömen vi fått om våra nu genomförda ”kulturarrangemang”.

Infoblad 120820