



Musikgruppen Räfven underhöll på Röhsska.

Resandefolket på Röhsska Museet i Göteborg

Romadagen firas av romer över hela världen sedan 1971, då den första internationella romakongressen hölls den 8 april i London. Där antogs också den romska flaggan, blå och grön och med ett rött hjul. I Göteborg uppmärksammades romernas dag på Röhsska museet av föreningen resandefolket, kulturgruppen Göteborgsregionen. Samtligt skedde ett firande på Bergsjögården som arrangerades av föreningen Svarta safirer.

Text och foto: Simon Wallengren

På Röhsska museet har Romadagen uppmärksammats sedan 2008. I år var Kulturgruppen för resandefolket – Göteborgsregionen där. Inledande höll Richard Magito Brun ett föredrag om resandefolkets/romernas historia, från utvandringen från Indien till ankomsten till Sverige. Richard Magito Brun tog också upp kulturella attribut som funnits med från utvandringen från Indien och granskade resandefolkets konst samt den romska gruppens inflytande i Sverige. Föredraget avslutades med ett axplock av bilder av kända släktingar till Richard som Elvira Madigan och Brazil Jack.

Richard Magito Brun berättade för åskådarna flaggans symbolik, att det gröna är jorden, det blåa är himlen

medans hjulet har flera betydelser men kanske allra mest är den en symbol för vandringen och resan.

Därefter höll jag, Simon Wallengren, ett föredrag i ämnet "Vikten att plocka fram ett förlorat språk". Jag berättade först om mitt eget liv som ung resandehem och talade allmänt om de problem den nya generationens resande får kämpa med, och orsaken till att dessa problem har uppstått. Slutsatsen i mitt framförande var att romernas och resandefolkets historia måste synliggöras bland majoritetssamhället för att stärka resandefolkets och romernas självkänsla och identitet.

Musik spelades av den icke-romska gruppen Räfven. De spelade egenkomponerad musik influerad av östeuropeisk folkmusik och klezmertradition. De spe-

lade också dagen till ära en traditionell romsk låt.

– Vi är influerade av många olika stilar och den romska är en av de stilar som vi har fått tillfälle att lära oss av duktiga romska musikanter vid flera tillfällen på våra resor, sade en talesman för bandet.

Under dagen fick de besökande också möjligheten att se ett urval av böcker som Resandefolket – (Bo Hazell), Ordbok över svensk romani – (Lenny Lindell och Kenth Thorbjörnsson-Djerf) samt smycken smidda av den välkände smideskonstnären och samhällsdebattören Rosa Taikon, syster till författaren Katarina Taikon.

Rosa Taikon smycke

Dessutom visades under dagen ett bildspel av Rose-Marie Wallengren och Kent Broberg som skildrade resandefolkets kärlek och glädje i all sorg. Bildspelet innehöll traditionell resandemusik av Ralf Novak Rosengren. Rosa Taikons smycken och bildspelet gav en god inramning till aktiviteterna som hölls av Kulturgruppen för resandefolket - Göteborgsregionen.

Vi var mycket nöjda med vårt framförande. Representanter från kommun, landsting och skola var närvarande. Inte minst tack vare radiokanaler hade de fått höra var arrangemangen hölls i Göteborg. Vi tyckte dock att det var synd att inga andra romska grupper besökte eller deltog på Röhsska museet. Den verkliga besvikelsen kom dock under kvällen, då ingen tv-kanal tog upp vare sig vårt eller de Svarta Safirens engagemang. Dessutom tycker vi att det skulle vara önskvärt att fler privatpersoner kom till Röhsska museet, då det trots allt är dessa som behöver upplysas om romer och resandes kultur, historia och traditioner. Till nästa år ska vi romer och resande i Göteborg se till att marknadsföra oss bättre och ordna så att media är närvarande och visar intresse. Den 8e april skall vara en dag då inga icke-romer kan undgå att lära sig något om våra kulturer.